

Les passants, 1971



Artista	Fermín Aguayo (Sotillo de la Ribera, Burgos, España, 1926 – París, Francia 1977)
Título	<i>Les passants</i>
Datación	1971
Técnica	Óleo sobre lienzo
Soporte	Lienzo
Dimensiones	200 x 200 cm
Exposiciones individuales	1974 París, Galerie Jeanne Bucher 1976 Montpellier, Musée Fabre 1976 Madrid, Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural 1977 Zaragoza, Sala de Arte de la Torre Nueva 1980 Milán, Compagnia del Disegno

Contexto de la obra

En estos años, los personajes, caminantes y figuras en tránsito aparecen de forma recurrente en su obra. La Galerie Jeanne Bucher destaca precisamente los passants et passeurs —transeúntes y figuras de paso— como uno de los motivos de su producción, vinculados especialmente a su investigación sobre el espacio y la luz.

La obra se inscribe así en un periodo en el que Aguayo continúa profundizando en la representación de la figura humana y su presencia dentro del espacio pictórico.